B. A. (Semester–I) Examination, December–2023

(Only For Non Collegiate Candidates)

GENERAL HINDI

(सामान्य हिन्दी)

Compulsory Paper

Time Allowed : Hours **Max. Marks : 50**

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। ओ.एम. आर. शीट पर निर्देश पढ़ कर सही उत्तर (अ, ब, स, द) अंकित करने के लिए संबंधित वृत्त को एच. बी. पेन्सिल / बॉल पेन से काला कीजिये। सामान्य हिन्दी अनिवार्य प्रश्न–पत्र में कुल 50 प्रश्न हैं, प्रश्नों की क्रम संख्या 01 से 50 तक निर्धारित है। इस प्रश्न–पत्र में प्रत्येक इकाई से 10 प्रश्न लेते हुए कुल 50 बहुविकल्पीय वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न होंगे।

1. 'नर हो, न निराश करो मन को' कविता के रचनाकार है :
   (अ) जयशंकर प्रसाद (ब) मैथिलीशरण गुप्त
   (स) महादेवी वर्मा (द) नागार्जुन
2. 'जागो फिर एक बार' किस भाव की कविता है ?
   (अ) प्रेमपरक (ब) प्रकृतिवादी
   (स) राष्ट्रवादी (द) राजनीतिक
3. पाठ्यक्रम में जयशंकर प्रसाद की कौन सी कविता संकलित है :
   (अ) भट का मेघ (ब) दिल्ली
   (स) हिमालय के आँगन में (द) जागो फिर एक बार
4. 'दिल्ली' कविता के कवि हैं :
   (अ) अज्ञेय (ब) रामधारीसिंह 'दिनकर'
   (स) प्रसाद (द) निराला
5. 'हम अनिकेतन' कविता में 'अनिकेतन' कौन हैं ?
   (अ) कवि
   (ब) स्वतंत्रता के लिए बलिदान करने वाले सेनानी
   (स) जनता
   (द) संन्यासी
6. राष्ट्र कवि के नाम से प्रसिद्ध हैं :
   (अ) नागार्जुन (ब) अज्ञेय
   (स) मैथिलीशरण गुप्त (द) श्रीकान्त वर्मा

https://www.pyqonline.com

7. 'झाँसी की रानी' कविता किसकी रचना है ?
(अ) निराला (ब) जयशंकर प्रसाद
(स) सुभद्रा कुमारी चौहान (द) महादेवी वर्मा

8. 'छायावाद चतुष्ट्य' में कवि नहीं हैं :
(अ) प्रसाद (ब) सुमित्रानंदन पंत
(स) निराला (द) मैथिलीशरण गुप्त

9. निम्न में से 'तार सप्तक' के कवि हैं :
(अ) रामधारीसिंह दिनकर (ब) निराला
(स) गिरिजाकुमार माथुर (द) बालकृष्ण नवीन

10. स्वाधीनता के बाद आजादी के प्रसंग पर लिखी कविता है।
(अ) दिल्ली (ब) जागो फिर एक बार
(स) पन्द्रह अगस्त (द) हम अनिकेतन

11. 'शहीद की माँ' कविता किस कवि की रचना है ?
(अ) गिरिजाकुमार माथुर (ब) रघुराजसिंह हाड़ा
(स) महादेवी वर्मा (द) अज्ञेय

12. 'कामायनी' महाकाव्य के रचनाकार हैं :
(अ) मैथिलीशरण गुप्त (ब) जयशंकर प्रसाद
(स) निराला (द) भवानीप्रसाद मिश्र

13. 'आज जीत की रात पहरूए सावधान रहना' किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?
(अ) जागो फिर एक बार (ब) हम अनिकेतन
(स) पन्द्रह अगस्त (द) गीत फरोश

14. आधुनिक काल का प्रणेता किसे माना जाता है ?
(अ) प्रेमचन्द (ब) भारतेन्दु
(स) बालकृष्ण भट्ट (द) नरेश मेहता

15. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध में 'नाखून' प्रतीक है :
(अ) मनुष्यता का (ब) पशुता का
(स) देवत्व का (द) सुन्दरता का

16. पाठ्यक्रम में संकलित हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबंध है :
(अ) अदम्य जीवन (ब) नाखून क्यों बढ़ते हैं
(स) राष्ट्र का स्वरूप (द) कविता क्या है

17. 'राष्ट्र का स्वरूप' निबंध में लेखक ने राष्ट्र के संघटक तत्त्व कितने माने हैं ?
(अ) चार (ब) तीन
(स) पाँच (द) छह

18. 'राष्ट्र का स्वरूप' निबंध के लेखक कौन हैं ?
(अ) रामचन्द्र शुक्ल (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) राजेन्द्र यादव (द) वासुदेव शरण अग्रवाल

https://www.pyqonline.com

19. 'गेहूँ बनाम गुलाब' में गुलाब किसका प्रतीक है?
(अ) सौन्दर्य का (ब) श्रम का
(स) परतंत्रता का (द) कृषक चेतना का

20. 'भवानी शंकरौ वन्दे' निबंध किस प्रकार का निबंध है ?
(अ) वर्णनात्मक (ब) विचारात्मक
(स) ललित (द) विवरणात्मक

21. कुबेरनाथ राय के अनुसार विधाता ने हमें कौन सा दर्पण दिया है ?
(अ) मानस दर्पण (ब) भित्ति दर्पण
(स) विवेक दर्पण (द) उपर्युक्त सभी

22. 'बड़े घर की बेटी' कहानी के कहानीकार का नाम है :
(अ) जयशंकर प्रसाद (ब) प्रेमचन्द
(स) राजेन्द्र यादव (द) हरिशंकर परसाई

23. 'अदम्य जीवन' गद्य की कौनसी विधा है ?
(अ) नाटक (ब) उपन्यास
(स) रिपोर्ताज (द) संस्मरण

24. 'उत्सर्ग' एकांकी के रचनाकार का नाम क्या है ?
(अ) प्रेमचन्द (ब) रामकुमार वर्मा
(स) महावीरप्रसाद द्विवेदी (द) रांगेय राघव

25. 'गाँधीजी से भेंट' रचना है :
(अ) निबंध (ब) कहानी
(स) आत्मकथा (द) यात्रा वृत्तांत

26. 'महेश' शब्द में कौन सी संधि है ?
(अ) दीर्घ संधि (ब) गुण संधि
(स) यण संधि (द) अयादि संधि

27. समास कितने प्रकार के होते हैं ?
(अ) चार (ब) पाँच
(स) छह (द) सात

28. 'त्रिभुज' शब्द में समास है :
(अ) द्वन्द्व (ब) द्विगु
(स) तत्पुरुष (द) बहुब्रीहि

29. गायक शब्द का संधि-विच्छेद है
(अ) गा + यक (ब) गाय + क
(स) गे + अक (द) गै + अक

https://www.pyqonline.com

30. किस शब्द में 'प्र' उपसर्ग नहीं है ?

(अ) प्राध्यापक (ब) प्रसिद्धि

(स) प्रवाह (द) प्रथा

31. 'उड़ान' में प्रयुक्त प्रत्यय निम्न में से कौन सा है ?

(अ) अन (ब) उन

(स) आन (द) उना

32. प्रत्यय के योग से बना शब्द है :

(अ) मालिन (ब) प्रहार

(स) रोटी (द) नियम

33. 'अंतरंग' का विपरीतार्थ है :

(अ) बहिरंग (ब) सबरंग

(स) अवरंग (द) रंगहीन

34. 'कृत्रिम' शब्द का विलोम है :

(अ) प्राकृतिक (ब) विकृत

(स) सही (द) विशाल

35. 'अग्नि' का पर्यायवाची है :

(अ) अमिय (ब) पयोद

(स) पावक (द) नीर

36. 'सूर्य' का पर्यायवाची नहीं है :

(अ) दिवाकर (ब) दिनकर

(स) मार्तण्ड (द) हिमकर

37. निम्न में से शुद्ध वाक्य है :

(अ) मेरे को जाना है (ब) मेरे पिताजी आया है

(स) मुझे जाना है (द) तलवार अच्छा अस्त्र है

38. कौन सा शब्द शुद्ध है :

(अ) सनयासी (ब) सन्यासी

(स) संन्यासी (द) संनासी

39. 'सबके हृदय की बात जानने वाला' है :

(अ) अन्तर्यामी (ब) भगवान

(स) अनन्त (द) महावीर

40. निम्न में से 'हरि' का अर्थ नहीं है :

(अ) शिव (ब) विष्णु

(स) वानर (द) सर्प

https://www.pyqonline.com

41. 'अपने मुँह मियाँ मिट्ठू बनना' मुहावरे का अर्थ है :
(अ) अपनी प्रशंसा आप करना (ब) अपना स्वार्थ सिद्ध करना
(स) मूर्खतापूर्ण आचरण करना (द) अपना काम स्वयं करना

42. 'काला अक्षर भैंस बराबर' लोकोक्ति का अर्थ है :
(अ) निरक्षर (ब) चालाक
(स) जिद्दी (द) कामचोर

43. कर्म - क्रम युग्म का अर्थ है :
(अ) काम - कोना (ब) कान -किनारा
(स) काम -सिलसिला (द) काम - संख्या

44. शब्द युग्म प्रसाद-प्रासाद का अर्थ है :
(अ) महल - भगवान (ब) कृपा - वरदान
(स) कृपा - महल (द) महल - कृपा

45. VOTER शब्द का हिन्दी अर्थ है :
(अ) जनता (ब) मतदाता
(स) आयोजक (द) नेता

46. Adress शब्द का हिन्दी अर्थ है :
(अ) स्थान (ब) पता
(स) सलाह (द) विषय

47. 'घर' शब्द का तत्सम है :
(अ) ग्राम (ब) गृह
(स) ग्रह (द) गात्र

48. तद्भव शब्द है :
(अ) सीख (ब) भद्र
(स) मार्ग (द) रात्रि

49. 'हिमालय' शब्द में संज्ञा है :
(अ) जातिवाचक (ब) भाववाचक
(स) व्यक्तिवाचक (द) द्रव्यवाचक

50. 'कल कौन आयेगा' ? वाक्य में सर्वनाम है :
(अ) प्रश्नवाचक (ब) पुरुषवाचक
(स) निश्चयवाचक (द) निजवाचक

❑❑❑

https://www.pyqonline.com