Q-127-R

B. A. (Sem.-I) Examination, December-2023

(For Regular/Ex.Candidates)

GENERAL HINDI

(सामान्य हिन्दी)

Compulsory Paper

Time Allowed : **Hours**

Max. Marks : **50**

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है । ओ.एम.आर. शीट पर निर्देश पढ़ कर सही उत्तर (A/B/C/D) अंकित करने के लिए संबंधित वृत्त को एच.बी. पेन्सिल/बॉल पेन से काला कीजिये। सामान्य हिन्दी अनिवार्य प्रश्न-पत्र में कुल 50 प्रश्न है, प्रश्नों की क्रम संख्या 01 से 50 तक निर्धारित है। इस प्रश्न-पत्र में प्रत्येक इकाई से 10 प्रश्न लेते हुए कुल 50 बहुविकल्पीय वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न होंगे।

1 पाठ्यक्रम में 'पन्द्रह अगस्त' किसकी रचना है –
(A) निराला (B) जयशंकर प्रसाद
(C) गिरिजा कुमार माथुर (D) मैथिलीशरण गुप्त

2 पाठ्यक्रम में रघुराज सिंह हाड़ा की रचना का नाम है –
(A) शहीद की माँ
(B) हम अनिकेतन
(C) दिल्ली
(D) नर हो न निराश करो मन को

3 'हिमालय के आंगन में' रचना के रचनाकार हैं –
(A) सुभद्रा कुमारी चौहान (B) रामधारीसिंह 'दिनकर'
(C) जयशंकर प्रसाद (D) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

4 सुभद्रा कुमारी चौहान की रचना है –
(A) झांसी की रानी (B) जागो फिर एक बार
(C) सरोज स्मृति (D) अंधेरे में

5 हिन्दी साहित्य के इतिहास में मैथिलीशरण गुप्त किस काल के कवि हैं?
(A) आदिकाल (B) भक्तिकाल
(C) रीतिकाल (D) आधुनिककाल

6 'निराला' का पूरा नाम क्या है?
(A) सूर्यकांत निराला
(B) सूर्यकान्त त्रिपाठी
(C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
(D) इनमें से कोई नहीं

7 हिन्दी काव्य में रामधारीसिंह दिनकर किस युग के कवि हैं?
(A) रीतिकाल (B) आदिकाल
(C) भक्तिकाल (D) इनमें से कोई नहीं

8 पाठ्यक्रम में बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' की रचना का नाम है
(A) दिल्ली (B) झांसी की रानी
(C) हम अनिकेतन (D) इनमें से कोई नहीं

https://www.uokonline.com

9 निम्न में से हाड़ौती अंचल का कवि है –

(A) प्रसाद (B) निराला

(C) रघुराज सिंह हाड़ा (D) मैथिलीशरण गुप्त

10 'जागो फिर एक बार' के रचनाकार हैं –

(A) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

(B) रामधारी सिंह दिनकर

(C) महादेवी वर्मा

(D) इनमें से कोई नहीं

11 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' गद्य की कौन सी विधा है?

(A) कहानी (B) निबन्ध

(C) उपन्यास (D) नाटक

12 'गेहूँ बनाम गुलाब' के लेखक हैं –

(A) प्रेमचन्द (B) रांगेय राघव

(C) रामवृक्ष बेनीपुरी (D) कुबेरनाथ राय

13 हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबन्ध है –

(A) राष्ट्र का स्वरूप (B) नाखून क्यों बढ़ते हैं

(C) उत्सर्ग (D) इनमें से कोई नहीं

14 'राष्ट्र का स्वरूप' के लेखक हैं –

(A) राजेन्द्र प्रसाद (B) रामकुमार वर्मा

(C) यशपाल (D) वासुदेवशरण अग्रवाल

15 'भवानी शंकरौ वंदे' साहित्य की कौन सी विधा है?

(A) निबन्ध (B) उपन्यास

(C) कहानी (D) इनमें से कोई नहीं

16 'बड़े घर की बेटी' के लेखक हैं –

(A) प्रसाद (B) प्रेमचन्द

(C) महादेवी (D) धर्मवीर भारती

17 'उत्सर्ग' गद्य साहित्य की कौन सी विधा है?

(A) नाटक (B) एकांकी

(C) रिपोर्ताज (D) इनमें से कोई नहीं

18 'गाँधीजी से भेंट' के लेखक हैं –

(A) राजेन्द्र प्रसाद (B) रामवृक्ष बेनीपुरी

(C) कुबेरनाथ राय (D) प्रेमचन्द

19 'अदम्य जीवन' साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है?

(A) संस्मरण (B) रेखाचित्र

(C) डायरी (D) रिपोर्ताज

20 पाठ्यक्रम के अन्तर्गत 'उत्सर्ग' के लेखक हैं –

(A) रामकुमार वर्मा (B) राजेन्द्र प्रसाद

(C) रामवृक्ष बेनीपुरी (D) वासुदेवशरण अग्रवाल

21 'कृतज्ञ' का विलोम है –

(A) स्वार्थी (B) आभारी

(C) कृतघ्न (D) सज्जन

22 'आमिष' का विलोम है –

(A) धन (B) साधारण

(C) निरामिष (D) उदार

23 'निःसहाय' का पर्यायवाची है

(A) बेसहारा (B) निराश्रित

(C) विपिन (D) परेशान

https://www.uokonline.com

24 'पहाड़' का पर्यायवाची है –

(A) धराधर (B) कठोर

(C) निम्नगा (D) अम्बुज

25 'परोपकार' में कौन सी संधि है?

(A) दीर्घ सन्धि (B) वृद्धि सन्धि

(C) गुण सन्धि (D) इनमें से कोई नहीं

26 'विद्यालय' में कौन सी संधि है?

(A) दीर्घ संधि (B) व्यंजन संधि

(C) गुण संधि (D) वृद्धि संधि

27 'अष्टसिद्धि' में कौन सा समास है?

(A) द्विगु समास (B) द्वन्द्व समास

(C) तत्पुरुष समास (D) बहुव्रीहि समास

28 समास कितने प्रकार के होते हैं?

(A) सात (B) छः

(C) पाँच (D) इनमें से कोई नहीं

29 'अ' उपसर्ग का प्रयोग किस शब्द में हुआ है?

(A) अनहोनी (B) अनित्य

(C) अनचाहा (D) इनमें से कोई नहीं

30 'लिखाई' शब्द में प्रत्यय है

(A) आ (B) ई

(C) आई (D) इनमें से कोई नहीं

31 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है –

(A) उसने अपना वसीयत कर दिया

(B) उसने वसीयत कर दिया

(C) उसके द्वारा वसीयत करा

(D) उसने अपनी वसीयत कर दी

32 निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है –

(A) वह दोपहर के समय आराम करता है

(B) वह दोपहर में आराम करता है

(C) वह दोपहर के आराम करता है

(D) इनमें से कोई नहीं

33 निम्न में से शुद्ध शब्द है –

(A) पत्नी (B) पत्नि

(C) पतनी (D) इनमें से कोई नहीं

34 निम्न में से शुद्ध शब्द है –

(A) विद्यालय (B) विधालय

(C) विद्दालय (D) इनमें से कोई नहीं

35 'अंगूर खट्टे होना' मुहावरे का अर्थ है –

(A) इच्छित वस्तु नहीं मिलने पर उसमें कमी ढूँढना

(B) किसी में जानबूझ कर अवगुण निकालना

(C) मनचाही वस्तु में दोष निकालना

(D) इनमें से कोई नहीं

36 'आँख में धूल झोंकना' मुहावरे का अर्थ है –

(A) किसी की बुराई करना

(B) चालाकी दिखाना

(C) किसी को धोखा देना

(D) इनमें से कोई नहीं

https://pyqlelo.com

37 'अभिज्ञ' और 'अनभिज्ञ' शब्द युग्म का सही अर्थ है –
(A) भीगा हुआ और बिना भीगा हुआ
(B) जानने वाला और न जानने वाला
(C) भागा हुआ और रूका हुआ
(D) इनमें से कोई नहीं

38 'अनु' और 'अणु' शब्द युग्म का सही अर्थ है –
(A) छोटा और परमाणु (B) आगे और पीछे
(C) पीछे और कण (D) इनमें से कोई नहीं

39 'अचल' का एक अर्थ यह भी है –
(A) कर्तव्य (B) पहाड़
(C) फल (D) इनमें से कोई नहीं

40 'केतु' का एक अर्थ यह भी है –
(A) पताका (B) आकाश
(C) कितना (D) इनमें से कोई नहीं

41 निम्नलिखित में से देशज शब्द कौन सा है –
(A) झंकार (B) झंकृत
(C) झंझावात (D) इनमें से कोई नहीं

42 'ट्रेन' शब्द है –
(A) हिन्दी (B) अंग्रेजी
(C) मराठी (D) इनमें से कोई नहीं

43 'अचरज' कौन सा शब्द है?
(A) तत्सम (B) तद्भव
(C) देशज (D) विदेशी

44 संज्ञा के कितने भेद होते हैं?
(A) चार (B) तीन
(C) दो (D) सात

45 भाववाचक संज्ञा शब्द कौन सा है?
(A) गौरव (B) मानव
(C) ईश्वर (D) माता

46 सर्वनाम कितने प्रकार के होते हैं?
(A) छः (B) सात
(C) पाँच (D) तीन

47 अपनेपन का बोध कराने वाला सर्वनाम होता है –
(A) निश्चयवाचक (B) निजवाचक
(C) सम्बन्धवाचक (D) इनमें से कोई नहीं

48 इनमें से विशेषण का प्रकार नहीं है –
(A) गुणवाचक (B) जातिवाचक
(C) संख्यावाचक (D) परिणामवाचक

49 संख्यावाचक विशेषण कितने प्रकार के होते हैं?
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

50 प्रमुखतः क्रिया के कितने भेद होते हैं?
(A) पाँच (B) सात
(C) दो (D) तीन

https://www.uokonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.uokonline.com