8004

PB

Total No. of Pages: 02

Roll No. 9

B.A. / B.A. B.Ed. (Semester-IV) Examination - June, 2026
Drawing and Painting
Paper- 4.1
History of Indian Art-II

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 35

This question paper contains two sections as under

1400

Section-A (खण्ड-अ) **Max. Marks-10**

This section contains one compulsory question with 10 parts. Answer of each part should not exceed 20 words. All questions carry equal marks. (1×10=10)

इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न हैं जिसमें 10 भाग है। प्रत्येक भाग का उत्तर 20 शब्दों से अधिक न हों। सभी प्रश्नों के अंक समान है। (1×10=10)

Section-B (खण्ड-ब) **Max. Marks-25**

This section contains 10 questions. Attempt 5 questions in all, selecting one question from each unit. Answer of each question should not exceed 250-300 works. All questions carry equal marks. (5×5=25)

इस खण्ड में 10 प्रश्न है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल 05 प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250-300 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। (5×5=25)

1400

Section-A (खण्ड-अ)

1. (i) Name the prominent painters of the Patna School.
पटना शैली के प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिए।

(ii) Write five characteristics of the Deccan style.
दक्कन शैली की कोई पांच विशेषताएँ लिखिए।

(iii) Write the name of the artist of the 'Bharat Mata' painting.
'भारत माता' चित्र के चित्रकार का नाम लिखिए।

(iv) To which style of art did Asit Kumar Halder belong?
असित कुमार हलदार किस शैली के कलाकार थे?

(v) Describe Raja ravi Varma's painting technique.
राजा रवि वर्मा की चित्रण तकनीक का वर्णन कीजिए।

1400

(vi) Where did Amrita Shergil receive her art education?
अमृता शेरगिल ने अपनी कला शिक्षा कहाँ प्राप्त की?

(vii) Write the names of the prominent painter of the Progressive Artists' Group.
प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप के प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिए।

(viii) Write the key characteristics of F.N. Sauza's paintings.
एफ.एन. सूज़ा के चित्रों के प्रमुख विशेषता लिखिए।

(ix) Describe any two prominent paintings of Paramanand Choyal.
परमानन्द चोयल के किन्हीं दो प्रमुख चित्रों का वर्णन करें?

(x) Write the name of the painter from rajasthan who is famous for depicting birds.
राजस्थान के पक्षी चित्रण के लिए प्रसिद्ध चित्रकार का नाम लिखिए।

Section-B (खण्ड-ब)

Unit-I / इकाई -I

2. Describe the key characteristics of the Company style.
कम्पनी शैली की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

1400

OR / अथवा

Describe the Golconda style.
गोलकुंडा शैली का वर्णन करें।

Unit- II / इकाई -II

3. Describe the painting technique of the Bengal School.
बंगाल शैली की चित्रण तकनीक का वर्णन कीजिए

OR / अथवा

Describe Avanindra Nath Tagore's contribution to the renaissance of Indian art.
अवनीन्द्र नाथ टैगोर के भारतीय कला के पुनर्जागरण में योगदान का वर्णन करें।

Unit – III / इकाई -III

4. Describe the artistic journey of Gagnendra Nath Tagore.
गगनेन्द्र नाथ टैगोर की कला यात्रा का वर्णन करें।

OR / अथवा

Describe the influence of folk art on Jamini Roy's art.
यामिनी राय की कला पर लोक कला के प्रभाव का वर्णन करें।

1400

Unit- IV / इकाई -IV

5. Write an essay on M.F. Husain's art.
एम.एफ. हुसैन की कला पर एक लेख लिखें।

OR / अथवा

Discuss the art of K.H. Ara.
के. एच. आरा की कला की विवेचना करें।

1400

Unit- V / इकाई -V

6. What do you understand by the 'Vijayvargiya style'? Describe it.
विजयवर्गीय शैली से आप क्या समझते हैं? वर्णन करें।

OR / अथवा

Describe Devaki Nandan Sharma's contribution to the field of modern painting in Rajasthan.
देवकी नंदन शर्मा के राजस्थान की आधुनिक चित्रकला के क्षेत्र में योगदान का वर्णन करें।