KV-127-R

B. A./B.Sc./B.Com./B.com. (H)/ B.A.B.Ed/B.Sc.B.Ed./ Professional Cources (Sem.-I) Examination, December-2024

GENERAL HINDI

(सामान्य हिन्दी)

Compulsory Paper

(Only for Regular/Ex.Candidates)

Max. Marks : 50

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है । ओ.एम.आर. शीट पर निर्देश पढ़ कर सही उत्तर (A/B/C/D) अंकित करने के लिए संबंधित वृत्त को एच.बी. पेन्सिल/बॉल पेन से काला कीजिये। सामान्य हिन्दी अनिवार्य प्रश्न–पत्र में कुल 50 प्रश्न हैं, प्रश्नों की क्रम संख्या 01 से 50 तक निर्धारित है।

1 पाठ्यक्रम में 'हिमालय के आँगन में' कविता के रचयिता हैं :

(A) मैथिलीशरण गुप्त (B) जयशंकर प्रसाद

(C) रामधारीसिंह दिनकर (D) नागार्जुन

2 पाठ्यक्रम में सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की रचना का नाम है :

(A) गीतफ़रोश (B) पन्द्रह अगस्त

(C) जागो फिर एक बार (D) दिल्ली

3 निम्नलिखित में राष्ट्रकवि के रूप में विख्यात हैं :

(A) सुमित्रानन्दन पंत (B) गिरिजाकुमार माथुर

(C) रघुराजसिंह हाड़ा (D) मैथिलीशरण गुप्त

4 'नर हो, न निराश करो मन को' कविता के माध्यम से रचनाकार ने क्या संदेश दिया है?

(A) भाग्यवाद (B) कर्मवाद

(C) निराशावाद (D) नियतिवाद

5 'सवा-सवा लाख पर एक को चढ़ाऊँगा' यह संकल्प 'जागो फिर एक बार' कविता में किसने लिया?

(A) गुरुनानक (B) गुरु गोविंद सिंह

(C) गुरु अंगद (D) गुरु रामसिंह

6 पाठ्यक्रम में भवानी प्रसाद मिश्र की प्रसिद्ध कविता है :

(A) गीतफ़रोश (B) झाँसी की रानी

(C) हम अनिकेत (D) दिल्ली

7 'लक्ष्मी थी या दुर्गा थी वह स्वयं वीरता का अवतार' पंक्ति में वीरता का अवतार किसे कहा गया है?

(A) लक्ष्मी (B) झलकारीबाई

(C) रानी लक्ष्मीबाई (D) सहजोबाई

8 'शहीद की माँ' कविता का मूल भाव है :

(A) धर्म-भावना (B) सद्भाव भावना

(C) रहस्य भावना (D) द्वेष भावना

https://pyaledu.com

9 'आज जीत की रात पहरूए, सावधान रहना' पँक्ति पाठ्यक्रम में किस कविता से है?

(A) पन्द्रह अगस्त (B) दिल्ली

(C) शहीद की माँ (D) हिमालय के आँगन में

10 'हम तो रमते राम हमारा क्या घर क्या दर कैसा वतन?' पँक्ति पाठ्यक्रम में किस कविता से ली गयी है?

(A) जागो फिर एक बार (B) हम अनिकेत

(C) झाँसी की रानी (D) दिल्ली

11 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध के लेखक हैं :

(A) वासुदेव शरण अग्रवाल (B) रामकुमार वर्मा

(C) हजारीप्रसाद द्विवेदी (D) कुबेरनाथ राय

12 राष्ट्र के स्वरूप का निर्माण लेखक ने किन तत्वों से माना है?

(A) भोजन, वस्त्र और मकान (B) शिक्षा, संसाधन, धन

(C) भूमि, जन और संस्कृति (D) भूमि, धन, जंगल

13 'गेहूँ बनाम गुलाब' रचना गद्य साहित्य की किस विधा में रचित है?

(A) शब्दचित्र (B) रेखाचित्र

(C) डायरी (D) संस्मरण

14 'भवानी शंकरौ वन्दे' निबंध के लेखक कौन हैं?

(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) राजेन्द्र प्रसाद

(C) कुबेरनाथ राय (D) रामकुमार वर्मा

15 'बड़े घर की बेटी' कहानी में लाल बिहारी है :

(A) आनंदी का भाई (B) बेनीमाधव का भाई

(C) श्रीकंठसिंह का भाई (D) प्रेमचंद का भाई

16 'गर्व से मेरी छाती फूल उठी। कौन कहता है कि बंगाल मर गया है? जहाँ भूख और बिमारियों से लड़कर भी मनुष्यों के बालकों में क्रांति को चिरजीवी रखने का अपराजित साहस है, वह राष्ट्र कभी नहीं मर सकेगा' ये पँक्तियाँ किस पाठ का अंश हैं?

(A) उत्सर्ग (B) अदम्य जीवन

(C) राष्ट्र का स्वरूप (D) गाँधीजी से भेंट

17 'उत्सर्ग' के लेखक निम्नलिखित में से कौन हैं?

(A) राजेन्द्र प्रसाद (B) रामकुमार वर्मा

(C) रांगेय राघव (D) प्रेमचन्द

18 चम्पारन में गाँधी जी के सामने आने वाली सबसे बड़ी समस्या थी :

(A) आवास की (B) भोजन-पानी की

(C) क्षेत्रीय बोली की (D) इनमें से कोई नहीं

19 रामवृक्ष बेनीपुरी ने 'गेहूँ' को किसका प्रतीक बताया है?

(A) भौतिक प्रगति का (B) राष्ट्रीय एकता का

(C) सभ्यता का (D) धार्मिक एकता का

20 चेहरा और ये मूल्य न रहे तो हम मनुष्य नहीं रह जाते हैं।' यह पंक्ति किस निबंध की है?

(A) नाखून क्यों बढ़ते हैं (B) राष्ट्र का स्वरूप

(C) अदम्य जीवन (D) भवानी शंकरौ वंदे

21 'सुरेन्द्र' में निम्नलिखित में से कौन सी संधि है?

(A) गुण (B) दीर्घ

(C) वृद्धि (D) यण

22 'महौषधि' का संधि विच्छेद होगा :

(A) मै + औषधि (B) महा + औषधि

(C) महा + षधि (D) महा + आषधि

https://pyqlens.com

23 'धनुष्टंकार' में कौन सी संधि है?

(A) स्वर संधि (B) व्यंजन संधि
(C) विसर्ग संधि (D) इनमें से कोई नहीं

24 'नील कमल' में समास है।

(A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष
(C) द्वन्द्व समास (D) अव्यय समास

25 'त्रिभुवन' में कौन सा समास है?

(A) द्वन्द्व (B) द्विगु
(C) तत्पुरुष (D) बहुव्रीहि

26 'संयोग' शब्द में इनमें से कौन सा उपसर्ग है?

(A) सम् (B) सु
(C) स (D) निस्

27 'मान' शब्द निम्नलिखित में किस उपसर्ग से जुड़कर उड़ने वाले यंत्र का बोध कराता है?

(A) अनु (B) सम्
(C) वि (D) प्रति

28 'विराग' का विलोम है :

(A) अनुराग (B) सुहाग
(C) विहाग (D) संयोग

29 'रुदन' का विलोम है :

(A) अशांति (B) रोना
(C) हास्य (D) शांति

30 'सरोज' का पर्यायवाची है :

(A) कमल (B) तालाब
(C) गुलाब (D) सिर

31 'गधा' का पर्यायवाची है :

(A) अश्व (B) नाग
(C) पन्नग (D) रासभ

32 'रसोई' में कौन सा प्रत्यय है?

(A) ई (B) ओई
(C) रस् (D) सोई

33 शुद्ध शब्द है :

(A) गार्भिणी (B) गर्भिणी
(C) गर्भीणी (D) गर्भिणि

34 अशुद्ध शब्द है :

(A) आर्शीवाद (B) गत्यवरोध
(C) गोष्ठी (D) क्रीड़ा

35 शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए :

(A) साहित्य और समाज का घोर सम्बन्ध है।
(B) साहित्य और समाज का सघन सम्बन्ध है।
(C) साहित्य और समाज का घनिष्ठ सम्बन्ध है।
(D) इनमें से कोई नहीं

36 'जो देखने में प्रिय लगता है,' के लिए शब्द है :

(A) प्रियदर्शी (B) समदर्शी
(C) दूरदर्शी (D) पारदर्शी

37 'जमीन आसमान एक करना' मुहावरे का अर्थ है :

(A) पृथ्वी और आसमान को मिला देना
(B) असंभव कार्य करना
(C) कठिन परिश्रम करना
(D) काम पूरा करना

https://pyqlelo.com

38 'आम के आम और गुठलियों के दाम' लोकोक्ति का अर्थ है :

(A) आम की गुठलियाँ खाना (B) आम और गुठलियों को इकट्ठा करना

(C) दोहरा लाभ (D) आम की गुठलियाँ कीमती होती हैं

39 'अचल अचला' शब्द युग्म का अर्थ है :

(A) पर्वत – पहाड़ (B) पहाड़, पृथ्वी

(C) पृथ्वी – पहाड़ (D) पृथ्वी – आसमान

40 'अज' के लिए प्रयुक्त शब्द है :

(A) बकरा (B) बकरी

(C) आज (D) अनजान

41 तत्सम तद्भव का युग्म सही नहीं है :

(A) ग्राम–गाँव (B) अग्नि–अनल

(C) कार्य–काज (D) भ्रमर–भौंरा

42 इनमें तत्सम शब्द है :

(A) जमीन (B) आग

(C) थाली (D) धरित्री

43 इनमें तद्भव शब्द है :

(A) अग्नि (B) कदली

(C) पत्ता (D) पादप

44 इनमें देशज शब्द बताईये।

(A) छोकरा (B) बालक

(C) पुत्र (D) सुत

45 'मोटा लड़का में' विशेषण है :

(A) लड़का (B) मोटा

(C) में (D) उपर्युक्त सभी

46 'गंगा' है :

(A) संज्ञा (B) सर्वनाम

(C) विशेषण (D) क्रिया

47 संज्ञा के बदले आने वाले शब्द को कहते हैं :

(A) विशेषण (B) सर्वनाम

(C) क्रिया (D) विशेष्य

48 'उसने कुछ नहीं खाया' वाक्य में सर्वनाम है :

(A) सम्बन्धवाचक सर्वनाम (B) प्रश्नवाचक सर्वनाम

(C) निश्चयबोधक सर्वनाम (D) अनिश्चयवाचक सर्वनाम

49 पारिभाषिक शब्द GAZETTE का अर्थ है :

(A) राजपत्रित (B) राज–पत्र

(C) राजपथ (D) राजवृत्त

50 'CENTRAL' का पारिभाषिक शब्द है :

(A) नागरिक (B) लोकल

(C) केन्द्रीय (D) रेलवे

https://pyqlelo.com