U-131-R

B. A. (Part-II) Examination, 2021

(For Regular / Ex. Candidates)

हिन्दी साहित्य

Paper - II

प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time Allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **100**

This question paper contains three sections as under :

Section-A **खण्ड – अ** **Max. Marks - 10**

This section contains one compulsory question with 10 parts. Answer of each part should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न है जिसमें 10 भाग हैं । प्रत्येक भाग का उत्तर लगभग 20 शब्दों से अधिक न हों । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Section-B **खण्ड – ब** ***Max. Marks-50***

This section contains 10 questions or explanations. Attempt 5 questions or explanations in all, selecting one question or explanation from each unit. Answer of each question or explanation should not exceed 250 words. All questions or explanations carry equal marks.

इस खण्ड में 10 प्रश्न अथवा व्याख्या है । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न अथवा व्याख्या का चयन करते हुये कुल 05 प्रश्नों अथवा व्याख्याएं के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न अथवा व्याख्या का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों अथवा व्याख्याएं के अंक समान है ।

https://pyqlelo.com

Section-C खण्ड – स *Max. Marks-40*

This section contains 04 questions (question may have sub-division). This section will cover all units but not more than one question from each unit. Attempt 2 questions in all. Answer of each question should not exceed 500 words. All questions carry equal marks.

इस खण्ड में 04 प्रश्न हैं, प्रश्न के भाग हो सकते है । इस खण्ड में एक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न होगा । कुल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों से अधिक न हों । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1 सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

(i) प्रयोजनमूलक हिन्दी से क्या तात्पर्य है ?

(ii) पत्रकारिता के प्रमुख दो रूपों के नाम लिखिए ।

(iii) रिपोर्टिंग से क्या अभिप्राय है ?

(iv) प्रूफ के प्रमुख भेद कौन–कौन से हैं ?

(v) जनसंचार के प्रमुख माध्यम कौन–कौन से हैं ?

(vi) भारत में टेलीविजन सेवा का आरम्भ कब और कहाँ हुआ ?

(vii) फिल्म लेखन के प्रमुख तत्व कौन–कौन से हैं ?

(viii) इंटरनेट से क्या समझते हैं ? भारत में इंटरनेट का प्रारम्भ कब हुआ ?

(ix) अनुवाद प्रक्रिया के प्रमुख सोपानों के नाम लिखिए ।

(x) एक सफल अनुवादक के लिए क्या आवश्यक है ?

https://pyqlele.com

1 सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

(i) प्रयोजनमूलक हिन्दी से क्या तात्पर्य है ?

(ii) पत्रकारिता के प्रमुख दो रूपों के नाम लिखिए ।

(iii) रिपोर्टिंग से क्या अभिप्राय है ?

(iv) प्रूफ के प्रमुख भेद कौन कौन से हैं ?

(v) जनसंचार के प्रमुख माध्यम कौन–कौन से हैं ?

(vi) भारत में टेलीविजन सेवा का आरम्भ कब और कहाँ हुआ ?

(vii) फिल्म लेखन के प्रमुख तत्व कौन–कौन से हैं ?

(viii) इंटरनेट से क्या समझते हैं ? भारत में इंटरनेट का प्रारम्भ कब हुआ ?

(ix) अनुवाद प्रक्रिया के प्रमुख सोपानों के नाम लिखिए ।

(x) एक सफल अनुवादक के लिए क्या आवश्यक है ?

इकाई – I

2 हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए ।

3 पत्रकार के उत्तरदायित्व को बताते हुए एक सच्चे पत्रकार के गुणों पर प्रकाश डालिए ।

इकाई – II

4 सम्पादन कला पर प्रकाश डालते हुए एक श्रेष्ठ सम्पादक की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।

5 साक्षात्कार किसे कहते हैं ? साक्षात्कार के समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

इकाई – III

6 विज्ञापन की परिभाषा देते हुए विज्ञापन उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिये ।

7 रेडियो लेखन से क्या तात्पर्य है ? रेडियो लेखन के प्रमुख तत्व कौन–कौन से हैं ?

https://www.uokonline.com

खण्ड – ब

इकाई – I

2 हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए ।

3 पत्रकार के उत्तरदायित्व को बताते हुए एक सच्चे पत्रकार के गुणों पर प्रकाश डालिए ।

इकाई – II

4 सम्पादन कला पर प्रकाश डालते हुए एक श्रेष्ठ सम्पादक की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।

5 साक्षात्कार किसे कहते हैं ? साक्षात्कार के समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

इकाई – III

6 विज्ञापन की परिभाषा देते हुए विज्ञापन उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिये ।

7 रेडियो लेखन से क्या तात्पर्य है ? रेडियो लेखन के प्रमुख तत्व कौन-कौन से हैं ?

इकाई – IV

8 पटकथा लेखन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

9 पत्रकारिता और जनसंचार के क्षेत्र में इंटरनेट की महत्ता पर प्रकाश डालिए ।

इकाई – V

10 अनुवाद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए अनुवाद के प्रकारों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए ।

11 हिन्दी में अनुवाद की विभिन्न समस्याओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

खण्ड – स

12 प्रयुक्ति के आधार पर प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध क्षेत्रों का उल्लेख करते हुए इसकी प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिये ।

13 पत्रकारिता के विविध प्रकारों का वर्णन करते हुए पत्रकारिता के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

https://pyqlelo.com

14 प्रेस कानून से क्या तात्पर्य हैं ? प्रमुख प्रेस कानूनों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

15 अनुवाद समीक्षा से क्या आशय हैं ? इसके उद्देश्य और प्रक्रिया को समझाइये ।

Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से