U-131-Y

B. A. (Part-II) Examination, 2021

(For Non-Collegiate Candidates)

हिन्दी साहित्य

Paper - II

प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time Allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **100**

Note : *This question paper contains three sections as under :*

Section-A **खण्ड – अ** **Max. Marks - 10**

This section contains one compulsory question with 10 parts. Answer of each part should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न है जिसमें 10 भाग हैं । प्रत्येक भाग का उत्तर लगभग 20 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Section-B **खण्ड – ब** ***Max. Marks-50***

This section contains 10 questions or explanations. Attempt 5 questions or explanations in all, selecting one question or explanation from each unit. Answer of each question or explanation should not exceed 250 words. All questions or explanations carry equal marks.

इस खण्ड में 10 प्रश्न अथवा व्याख्या हैं । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न अथवा व्याख्या का चयन करते हुये कुल 05 प्रश्नों अथवा व्याख्याएं के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न अथवा व्याख्या का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों अथवा व्याख्याएं के अंक समान हैं ।

Section-C खण्ड – स Max. Marks-40

This section contains 04 questions (question may have sub-division). This section will cover all units but not more than one question from each unit. Attempt 2 questions in all. Answer of each question should not exceed 500 words. All questions carry equal marks.

इस खण्ड में 04 प्रश्न हैं, प्रश्न के भाग हो सकते है । इस खण्ड में एक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न होगा । कुल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1 सभी प्रश्न करना अनिवार्य हैं :

(i) प्रयोजनमूलक हिन्दी के दो क्षेत्रों के नाम लिखिए ।

(ii) भारत में अपने लिए लोकपाल की नियुक्ति करने वाला प्रथम समाचार–पत्र कौन–सा है ?

(iii) 'स्टिंग ऑपरेशन' किस प्रकार की पत्रकारिता का अंग है ?

(iv) समाचार प्राप्ति के दो प्रमुख स्रोतों के नाम लिखिए ।

(v) किन्हीं दो इलेक्ट्रोनिक संचार माध्यमों का नाम लिखिए ।

(vi) 'वाचक' शब्द अंग्रेजी के किस शब्द का पर्याय है ?

(vii) प्रूफरीडर के दो प्रमुख गुण लिखिए ।

(viii) वर्ल्ड वाइड वेब (www) के जनक कौन है ?

(ix) विज्ञापन के दो प्रमुख तत्वों के नाम लिखिए ।

(x) कर्पूर चन्द्र कुलिश का संबंध किस समाचार–पत्र से है ?

https://pyqlelo.com

खण्ड – ब

इकाई – I

2 प्रयोजनमूलक हिन्दी और साहित्यिक हिन्दी में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

3 फिल्म पत्रकारिता में साक्षात्कार के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

इकाई – II

4 प्रेस–प्रबंधन में संपादक के महत्व को रेखांकित कीजिए ।

5 कॉपीराइट अधिनियम–1957 को समझाइये ।

इकाई – III

6 विज्ञापन का अर्थ एवं परिभाषा बताते हुए, विज्ञापन की आवश्यकता को रेखांकित कीजिए ।

7 रेडियो लेखन के संदर्भ में श्रव्य–भाषा के प्रमुख उपकरणों पर प्रकाश डालिए ।

इकाई – IV

8 दृश्य माध्यमों में पटकथा–लेखन के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

9 इन्टरनेट पर उपलब्ध हिन्दी समाचार–पत्र, पत्रिकाओं पर एक आलेख लिखिए ।

इकाई – V

10 पारिभाषिक शब्दावली के अनुवाद की प्रमुख समस्याओं का विवेचन कीजिए ।

11 अनुवाद के महत्व और स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

खण्ड – स

12 संपादन–कला के आंतरिक एवं बाह्य स्वरूप की समीक्षा कीजिए ।

13 हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास में प्रमुख पत्रिकाओं के योगदान को रेखांकित कीजिए ।

https://pyqlelo.com

14 संचार माध्यमों में फिल्म की उपयोगिता पर विस्तार से विवेचना कीजिए ।

15 निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(i) प्रेस–स्थापना में अंग्रेजों की भूमिका

(ii) साहित्यानुवाद की समस्याएँ

(iii) संवाद–लेखन

(iv) पत्रकार आचार–संहिता

---

https://www.uokonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से