UB-131-R

UB-131-R

B. A. (Part-II) Examination, 2023

(For Regular / Ex. Candidates)

हिन्दी साहित्य

Paper - II

प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **100**

*This question paper contains **three** sections as under :*

Section-A ***खण्ड–अ*** ***Max. Marks-10***

*This section contains **one compulsory** question with 10 parts. Answer of each part should not exceed **20** words. All questions carry **equal** marks.*

*इस खण्ड में **एक अनिवार्य** प्रश्न है, जिसमें **10** भाग हैं । प्रत्येक भाग का उत्तर **20** शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक **समान** हैं।*

Section-B ***खण्ड–ब*** ***Max. Marks-50***

*This section contains **10** questions or explanations. Attempt **5** questions or explanations in all, selecting one question or explanations from each unit. Answer of each question or explanations should not exceed **250** words. All questions or explanations carry **equal** marks.*

*इस खण्ड में **10** प्रश्न अथवा व्याख्या हैं । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न अथवा व्याख्या का चयन करते हुये कुल **5** प्रश्नों अथवा व्याख्याओं के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न अथवा व्याख्या का उत्तर **250** शब्दों से अधिक न हो । सभी प्रश्नों अथवा व्याख्याओं के अंक **समान** हैं।*

Section-C ***खण्ड–स*** ***Max. Marks-40***

This section contains 04 questions (questions may have sub-divisions). This section will cover all units but not more than one question from each unit. Attempt 2 questions in all. Answer of each question should not exceed 500 words. All questions carry equal marks.

*इस खण्ड में **4** प्रश्न हैं प्रश्न के भाग हो सकते हैं। इस खण्ड में एक इकाई से अधिकतम एक प्रश्न होगा । कुल दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **500** शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक **समान** हैं।*

https://pyqbook.com

खण्ड – अ

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(i) प्रयोजनमूलक हिन्दी से क्या तात्पर्य है?

(ii) हिन्दी के प्रथम समाचार पत्र का नाम लिखिए।

(iii) गैली प्रूफ से क्या तात्पर्य है?

(iv) द्वितीय प्रेस आयोग का गठन किस वर्ष में किया गया?

(v) दश्रोपा से क्या तात्पर्य है?

(vi) विज्ञापन की कोई दो विशिष्टताएं बताइए।

(vii) भारत में इन्टरनेट का आगमन किस वर्ष में हुआ?

(viii) भीष्म साहनी के 'तमस' उपन्यास पर दीपा मेहता के निर्देशन से बनी फिल्म का नाम लिखिए।

(ix) अनुवाद के कोई दो भेदों के नाम लिखिए।

(x) पारिभाषिक शब्द किसे कहते हैं?

खण्ड – ब / इकाई - I

2 खोजी पत्रकारिता का अभिप्राय और महत्व स्पष्ट कीजिए।

3 हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

इकाई - II

4 प्रेस प्रबन्धन के महत्व पर प्रकाश डालिए।

5 साक्षात्कार से क्या तात्पर्य है? उसके प्रमुख प्रभेदों का उल्लेख कीजिए।

इकाई - III

6 संचार के क्षेत्र में इन्टरनेट के महत्व पर प्रकाश डालिए।

7 फीचर से क्या आशय है? फीचर लेखन के प्रमुख तत्वों के बारे में लिखिए।

https://www.uokonline.com

इकाई - IV

8 संचार के दृश्य माध्यमों की भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

9 फिल्म लेखन में पार्श्ववाचन से क्या तात्पर्य है? उसके उपयोग और महत्व पर प्रकाश डालिए।

इकाई - V

10 अनुवाद प्रक्रिया के विविध चरणों की जानकारी दीजिए।

11 अनुवाद की आवश्यकता और महत्व को रेखांकित कीजिए।

खण्ड – स

12 प्रयोजनमूलक हिन्दी के विभिन्न क्षेत्रों पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

13 विभिन्न संचार माध्यमों के वर्तमान परिदृश्य पर सारगर्भित लेख लिखिए।

14 अनुवाद समीक्षा से क्या तात्पर्य है? उसकी प्रक्रिया और महत्व पर प्रकाश डालिए।

15 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :–

(i) रिपोर्टिंग (ii) उद्घोषणा

(iii) टेलीड्रामा (iv) टेलीविजन का महत्व

(v) सोशल मीडिया

https://www.uokonline.com