UE-6647

M.A. (Sem.-IV) Examination – June-2025

HISTORY

Compulsory Paper

Paper-II : HIS-642

Study of Indian Culture

Time allowed : **Three Hours**

Max. Marks : **100**

This question paper contains two sections as under :

Section-A **खण्ड–अ** ***Max. Marks-20***

This section will have 10 questions, having 02 questions from each unit. Answer in about 20 words. All questions will have equal marks. (02×10=20)

इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 लघुप्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक लघुप्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। (02×10=20)

Section-B **खण्ड–ब** ***Max. Marks-80***

This section will have 10 questions, having 02 questions from each unit, one question to be attempted from each unit. Word limit approximately 400 words. Questions may have sub divisions. All questions will have equal marks. (16×05=80)

यह खण्ड 10 प्रश्नों का होगा (प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न), जिसमें प्रत्येक इकाई के आंतरिक चयन में से 01 प्रश्न का उत्तर देना होगा। उत्तर लगभग 400 शब्द प्रति प्रश्न हो। प्रश्नों के उपविभाग हो सकते हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। (16×05=80)

https://pyqielo.com

SECTION - A

खण्ड – अ

1 (i) Who was the founder of Nyaya branch of Shad Darshna ?

षड़ दर्शन की न्याय शाखा के संस्थापक कौन थे ?

(ii) Who was the 24th Tirthankara ?

चौवीसवें जैन तीर्थकर कौन थे ?

(iii) Who was Kabir ?

कबीर कौन थे ?

(iv) Write the names of any two books, which is written by Tulsidas.

तुलसीदास द्वारा लिखित किन्हीं दो पुस्तकों के नाम लिखिए।

(v) Who was Raja Ram Mohan Roy ?

राजा राम मोहन राय कौन थे ?

(vi) Who was Savitribai Phule ?

सावित्री बाई फुले कौन थी ?

(vii) Why are Ajanta Caves famous ?

अजन्ता की गुफाएँ क्यों प्रसिद्ध हैं ?

(viii) Why is Mathura famous ?

मथुरा क्यों प्रसिद्ध है ?

(ix) Name two important styles of Indian temple architecture.

भारतीय मन्दिर स्थापत्य की दो शैलियों के नाम लिखिए।

(x) Mention two countries, where Indian culture is spread in Southeast Asia.

दक्षिण पूर्व एशिया के किन्हीं दो देशों के नाम बताइए, जहाँ भारतीय संस्कृति फैली।

https://pyqlelo.com

SECTION - B

खण्ड – ब

UNIT - I

इकाई – I

2 Discuss the perception and various approaches to Indian culture.

भारतीय संस्कृति की धारणा और विभिन्न दृष्टिकोणों की चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

Explain the salient features of Jainism.

जैन धर्म की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

UNIT - II

इकाई – II

3 Evaluate the contribution of Bhakti and Sufi Movement to Indian Society.

भारतीय समाज में भक्ति और सूफी आन्दोलन के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

OR/अथवा

Describe the main features of 'Ramcharitmanas'.

रामचरितमानस की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

UNIT - III

इकाई – III

4 Write a note on Brahma Samaj Movement.

ब्रह्म समाज आन्दोलन पर एक टिप्पणी लिखिए।

OR/अथवा

Write a note on the book 'Satyarath Prakash'.

'सत्यार्थ प्रकाश' पुस्तक पर टिप्पणी कीजिए।

UNIT - IV

इकाई – IV

5 Discuss the main features of Gupta Architecture.

गुप्तकालीन स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

Discuss the Gandhar style of Indian sculpture.

भारतीय मूर्तिकला की गान्धार शैली की चर्चा कीजिए।

https://pyqielo.com

UNIT - V

इकाई – V

6 Write a note on cultural exchanges between India and South East Asia.

भारत और दक्षिणपूर्व एशिया के बीच सांस्कृतिक आदान–प्रदान पर टिप्पणी कीजिए।

OR/अथवा

What do you know about impact of Indian culture on Indonesia?

इण्डोनेशिया पर भारतीय संस्कृति के प्रभाव के बारे में आप क्या जानते हैं?

https://pyqlelo.com